

## Programme 2016-2017

### 1 décembre 2016

- Kriss Ravetto-Biagioli (University of California, Davis), "The Faces and Masks of Anonymity"

### 20 avril 2017

- Blandine Chelini-Pont (Aix / CNRS LARCA), "Le vote religieux dans les élections américaines de 2016 et ses représentations"

### 28 avril 2017 :

- George Shulman (Gallatin School, NYU), "Postmortem Effects : Impasse and Genre in American Politics and Literature"
- Julia Utard (Paris-Sorbonne [VALE] / CNRS LARCA), "the American Poetry Collection and the Trials of Federal Democracy : 'Necro Citizenship' in Spoon River Anthology (1915) by Edgar Lee Masters." 14:00 in ODG 163.

**19 juin 2017 :**

- James Delbourgo (Rutgers), "[Collecting the World: The Life and Curiosity of Hans Sloane](#)." 16:00 in ODG 830. Discussant : Ariane Fennetaux.

**PARIS DIDEROT**

**SÉMINAIRE**

**JAMES DELBOURGO**

**COLLECTING THE WORLD**

**The Life and Curiosity of Hans Sloane**

Conférence en anglais de James Delbourgo (Rutgers)  
Discutante : Ariane Fennetaux (Paris Diderot)

**UNIVERSITÉ PARIS DIDEROT**  
**LUNDI 19 JUIN 2017 - 16h**  
Bâtiment Olympe de Gouge, salle 830  
8 place Paul Ricœur Paris 13<sup>e</sup>  
Entrée libre

**Séminaire commun du LARCA**  
Cet événement est organisé par le LARCA  
(Laboratoire de recherches sur la culture anglophone)  
en collaboration avec LA FABRIQUE DU POLITIQUE

Contact : paul.edwards@univ-paris-diderot.fr

**LARCA** **cnrs**

Laboratoire de Recherches sur les Cultures Anglophones