CONSEIL du LARCA UMR 8225

Réunion via Zoom du 5 mai 2020

Compte-rendu

Présent.e.s : Camille Adnot, Jean-Marie Boeglin, Myriam Boussahba, Mathieu Duplay, Ariane Fennetaux, Clémence Folléa, Ariane Hudelet, Ladan Niayesh, Allan Potofsky, Stéphanie Prévost, Cécile Roudeau, Will Slauter, Sara Thornton, Sophie Vasset, Ella Waldmann

Excusé.e.s : Clarisse Berthezène, Martine Beugnet, Jean-Christian Vinel

L'ordre du jour est le suivant :

-classement des dossiers de candidature Campagne Invités 2021

- informations générales (points sur les délégations; préparation des concours CR/DR)

- budget

-Contrats doctoraux (préparation des entretiens)

-demande de rattachement: Delphine Louis (ICP)

-questions diverses

Classement des dossiers de candidature Campagne Invités 2021

L'UP propose de garantir un minimum de 2 mois d'invitations par composante. Les 2 mois d'invitations classés en premier (2 invitations d'un mois ou une d'un mois et deux de 15 jours, ou tout autre formule….) seront donc à priori simplement confirmées par l'échelon facultaire.

Le LARCA proposera 4 dossiers de candidature. Un interclassement (avec les candidatures des linguistes) sera proposé par le CS.

Chaque dossier de candidature est présenté aux membres du conseil.

Axe ACV : 4 candidatures

1) **Julian Hanich (Gröningen)** : le candidat du Larca pour cette année, n'a pas pu venir et vient de devenir Professor en film studies à Gröningen. Il collaborerait avec Martine

Beugnet dans son projet ERC, ainsi qu'avec la traverse Imaginaires contemporains. Il travaille sur l'affect dans les films.

2) Gary Van Zante (MIT) : curateur au musée du MIT. Il est lié à la Terra Foundation. Il devait donner une conférence plénière lors de la conférence « Vernacular Ways » mais n'a pas pu pour des raisons de santé ; il n'a pas pu revenir en mai non plus, donc il s'agirait de le réinviter en 2021. Il travaillerait avec Mark Meigs.

3) **Rebecca Fortnum (Royal College of Arts).** Projet de Paul Edwards. Il irait à Londres au Royal College of Arts pendant 1 mois et elle viendrait 1 mois. Elle travaille sur l'art contemporain britannique dans une perspective féministe, donc pourrait aussi intéresser l'axe genre.

4) **Vanessa Schwartz (USC)** : Professeure d'histoire de l'art à l'Université de Californie. Elle pourrait intéresser les historiens du Larca, et travailler avec le postdoc recruté via la Terra Foundation.

Axe Axe FLT : 3 candidatures classées, 4 proposées

1) Thalia Field (Brown), suggestion d'Abigail Lang. Elle travaille sur les humanités médicales, environnementales, le statut des animaux dans les expériences scientifiques au XIXème siècle. Elle travaille aussi sur la théâtralité.

2 et 3) 2 collègues de l'Université de l'Illinois (à faire venir ensemble si leur candidature est retenue). Candidatures proposées par C. Roudeau : **John Levi Barnard**, Université de l'Illinois, travaille sur les humanités environnementales. Spécialiste de littérature comparée. Il a travaillé sur le classicisme noir. Son projet actuel porte sur la construction de l'empire américain et le « animal food system ». Lauréat de nombreux prix prestigieux, il est affilié à Institute for Sustainability, Energy, and Environment at the University of Illinois. C. Roudeau a proposé sa candidature à une conférence plénière du Congrès de l'IdA (sept. 2021) dont le LARCA est partnanire. Il pourrait permettre au LARCA de renforcer ses liens avec l'Institut de la Terre.

Justine S. Morison : Université de l'Illinois. Elle travaille sur les humanités médicales, elle était co-directrice du **Medical Humanities Research Cluster à l'University of Illinois (2018-2019).** Elle est PI d'un projet financé « The Art of Medicine" à l'University of Illinois

Invitation proposée par Antoine Cazé, **Adam Frank**. Vancouver. Il est déjà venu en 2018 au Larca. Il est spécialiste du 19ème et du 20ème, travaille sur la théorie des affects et les croisements littérature / technologie. Il a travaillé sur Gertrude Stein et des formats d'opéra, ce qui peut être lié à la recherche de Mathieu Duplay. Cette candidature pourrait être gardée pour une campagne ultérieure.

Axe Genre, 1 candidature : John Paul Ricco : Queer theory, Université de Toronto (qui est partenaire de Université de Paris). Spécialiste des théories queer et de l'art visuel. Il travaille sur le corps : esthétique, intime, sociologie de l'intime, étude de la pornographie. Plusieurs

collègues travaillent sur la masculinité. Il a un projet sur les archives du Sida, à travers lequel il pourrait contribuer à un projet de l'axe Genre pour apporter son aide à des associations.

Axe Premières Modernités + Humanités médicales : Amanda Herbert, Folger Institute, Washington. Elle travaille sur les relations entre femmes dans la première modernité. Son livre porte sur les spas, le second sur les thermalismes, ce qui fonctionnerait bien avec les recherches de Sophie Vasset. Elle aborde les eaux à travers le côté médical. Elle est également PI d'un projet sur les « food ways » pendant la première modernité.

Le Conseil retient comme critères de classement l'adéquation avec les chantiers prioritaires du LARCA, la transversalité entre axes et le partenariat avec l'Université de Paris.
Il est rappelé que la politique d'invitation doit également être pensée à moyen et long terme.

Le Conseil décide d'établir une liste composée du candidat classé 1er de chaque axe.

Concernant l'axe ACV, les 2 premières candidatures semblent prioritaires. Gary Van Zante était censé venir déjà en 2020, il est de plus lié à la Terra Foundation. Concernant Julian Julian Hanich, il vient d'un pays européen et sa venue semble moins problématique dans un éventuel contexte de crise sanitaire en mars 2021. Il avait aussi déjà été accepté, ce qui rend sa candidature prioritaire.

La décision est de choisir les 4 premiers des 4 axes et en 5ème, Gary Van Zante.
Amanda Herbert peut éventuellement être invitée par un autre labo, elle est donc placée en 4ème position.
Le conseil vote à l'unanimité le classement suivant:

1) Julian Hanich
2) John Paul Ricco
3) Thalia Field
4) Amanda Herbert

Et en liste complémentaire :

5) Gary Van Zante
6) John Levi Barnard
7) Justine Murison
8) Rebecca Fortnum
9) Vanessa Schwartz

Point d'information sur le CNRS

Le labo a obtenu un nombre important de délégations cette année, sous réserve d'arbitrage final. Nous nous en réjouissons. Les délégations sont un signe de la visibilité et de l'attractivité du laboratoire.

Délégations internes : Ladan Niayesh

Renouvellements :

- Allan Potofsky (délégation interne)
- Bénédicte Deschamps (délégation interne)

Délégations sortantes (renouvellement) : Sophie Vasset, à l'IHRIM (mais restera impliquée au sein du Larca en tant que responsable de la traverse Medical Humanities)

Délégations entrantes :

7 dossiers acceptés (section 35)

- Yannicke Chupin, MCF (Cergy, littérature américaine contemporaine)
- Thomas Dutoit, PR (Univ. de Lille, humanités environnementales)
- Bruno Monfort, PR (Nanterre, littérature américaine, XIXe siècle)
- Valérie Morisson, MCF (Grenoble 2, art britannique et irlandais contemporain)
- Céline Murillo, MCF (IUT Villetaneuse, études filmiques)
- Antonia Rigaud, MCF (Sorbonne nouvelle, art américain contemporain)
- Hélène Valance, MCF (Univ. de Franche-Comté, Culture visuelle, US, XIX-XXe)

3 renouvellements en section 35, FLT et Culture Visuelle :

- Danielle Follett (Sorbonne Université, Littérature américaine XIXe)
- Arnaud Schmitt(Bordeaux Montaigne, photobook, à mi-temps)
- Stéphane Vanderhaeghe (Paris 8, littérature américaine contemporaine)

3 dossiers refusés en section 33, et 1 en section 35.

Questions à transmettre au CNRS :

- Un dossier n'a pas été transmis, celui de Carine Lounissi. Pour quelle raison ?
- Est-ce que les candidats peuvent demander des rapports sur l'acceptation ou non de leur dossier ?
- Connaître les critères de soutien à la mobilité internationale (SMI)

Préparation des concours CR / DR

Il y a **4 candidats admissibles**. Les entretiens ont été repoussés mais on ne sait pas encore quand ils auront lieu.
Emma Hart (DR, section 33), Michael Jonick (DR, section 35), Saki Nakao (CR, section 33) , Pierre Purseigle (CR, section 33) .

Le déconfinement, consignes :

Pour le CNRS, **les consignes de retour sur site sont très strictes** et pas avant le 3 juin.
Le LARCA attend les directives de l'université. La question se pose de la réouverture d'OdG d'ici cet été, et la question se pose également des cours en présentiel à la rentrée de septembre.

Il faut envisager d'avoir recours à Zoom et autres plateformes pour gérer les activités du laboratoire à distance. Isabelle Marchand pourrait aider pour les mises en ligne sur le site. La question se pose de savoir si le Larca peut formuler une demande pour une aide supplémentaire, ou **potentiellement le rattachement principal d'Isabelle Marchand au Larca**.

Budget

Beaucoup de missions et de manifestations ont été annulées en raison des règles strictes du confinement. Un bilan est en cours.
Le contexte de crise sanitaire pourrait perdurer jusqu'à la fin de l'année budgétaire et obliger ainsi l'unité à modifier les affectations financières.
Une part du reliquat budgétaire 2020 pourrait être consacré à l'équipement des membres de l'unité, à l'acquisition d'un matériel de visioconférence (salle 830). La question se pose de l'aide technique, le cas échéant.
Enfin, nous ne savons pas à ce jour si des reports seront possibles sur l'année 2021.

Contrats doctoraux

La campagne de recrutement en CD va se dérouler selon le calendrier prévu.
L'attribution des contrats doctoraux se fera sur dossier (première étape) et au moyen d'entretiens en visioconférence via Zoom.

A priori l'ED 131 aura cette année 7 contrats doctoraux à répartir entre les trois labos (LARCA, CERILAC et CRCAO). **Le Larca peut donc s'attendre à obtenir entre 2 et 3 contrats doctoraux.**

Une préparation pour les auditions à un contrat doctoral sera proposée par le LARCA à l'ensemble des étudiants candidats de l'unité.

La prolongation des contrats doctoraux existants et de la durée des thèses impactées par la crise sanitaire est actuellement à l'étude. Cette prolongation pourrait aller jusqu'à 1 an, pour compenser l'impact des interruptions des travaux de recherche dues à cette crise.
La prolongation de la durée des thèses ne pose pas de problème, car elle ne présente aucun engagement financier. Celle des contrats doctoraux est soumise à la rallonge du budget. Or, aucun budget n'a été encore précisé concernant le prolongement des contrats doctoraux. C'est la raison pour laquelle l'ED 131 n'a pas communiqué sur le sujet.

Calendrier de la campagne des contrats doctoraux pour 2020/2021 ED 131

- **Lancement de l'appel :** mars 2020
- **Date limite d'envoi des dossiers :** 5 juin 2020, 14h00
- **Sélection des dossiers :** lundi 15 juin 2020
- **Auditions des candidats retenus :** lundi 22 juin 2020
- **Publication des résultats :** 23 juin 2020

Demande de rattachement au LARCA UMR 8225 de Delphine Louis

Delphine Louis est MCF de Littérature américaine à l'Institut catholique de Paris, elle travaille sur la littérature américaine du 19ème siècle. Elle est l'auteur d'une thèse sur Mark Twain, en cours de publication. Elle prépare une HDR sous la direction de Cécile Roudeau, et a organisé une conférence internationale en 2019 dont le Larca était partenaire. Elle participe régulièrement à l'atelier du 19ème. Elle a un projet sur les figures de Jeanne d'Arc dans la littérature américaine du 19ème siècle.
Le conseil vote à l'unanimité son rattachement comme membre associée au LARCA.

Compte-rendu réalisé par Camille Adnot et Ella Waldmann
Relecture : Jean-Marie Boeglin et Cécile Roudeau